



# ORIENTACIONS PER LES PROVES EXTRAORDINÀRIES DE SETEMBRE. CURS 2010-2011

## Llengua Catalana i Literatura

### • 1r ESO

---

#### **1r ESO A/B (Carolina Mari)**

Els alumnes hauran d'estudiar les següents pàgines del llibre de text, ja que faran una prova escrita a l'entorn d'aquests continguts:

13.15.18.23.24.25.27.28.30.31.32.34.37.38.47.48.49.51.52.54.55.58.62.72.73.75.76.78.79.82.83.86.95.96.  
97.98.99.101.102.105.109.110.120.121.123.124.126.127.130.134.143.144.146.147.149.150.158.159.  
247.248.249.250.251.252.253.

---

#### **1r ESO C/D/E (Jaume Arabí)**

Lliurar un resum dels llibres de lectura pendents. Caldrà lliurar un quadern amb una mostra de les activitats vistes a classe de cada tema. Cal estudiar els següents apartats per a l'examen escrit:

- **Tema 1**
  - Els elements de la comunicació (pàg. 24)
    - Les categories gramaticals (pàg. 27-29)
    - Partició de paraules a final de mot (pàg. 32-33)
    - El sentit propi i el sentit figurat (pàg. 34-36)
- **Tema 2**
  - La variació lingüística (pàg. 47-48)
  - Els verbs (pàg. 51- 53)
  - Camp semàntic de l'ésser humà. (fotocòpia de vocabulari)
- **Tema 3**
  - La conversa. Estructura i classes. El diàleg. (pàg. 72-73)
  - Els verbs (II) (pàg. 75-77)
  - Les figures retòriques (pàg. 86-87)
- **Tema 4**
  - La diversitat lingüística del món actual (pàg. 95-97)
  - Els noms (pàg. 98-100)
  - Les vocals o/u àtones (pàg. 102-103)
  - Camp semàntic del vestit (fotocòpia donada a classe)
- **Tema 5**

- Els adjectius (123-125)
- La síl·laba. Els diftongs i els hiats (pàg. 126-129)
- Paraules primitives i derivades (pàg. 130-132)
- Figures retòriques (II) (pàg. 134)
- **Tema 6**
  - La descripció (pàg. 143-145)
  - Els determinants (pàg. 146- 148)
  - L'accent (149-152)
  - Camp semàntic del menjar (fotocòpia donada a classe)
- **Tema 7**
  - Les llengües romàniques (pàg. 167-169)
  - L'oració (pàg. 171-173)
  - L'accent (II) (pàg. 174-177)
  - Paraules primitives i paraules derivades (pàg. 178-180)
- **Tema 8**
  - La narració (pàg. 191-192)
  - Les modalitats oracionals (pàg. 195-196)
  - L'accent (III): L'accent diacrític (pàg. 197- 199)
  - Camp semàntic de la casa (fotocòpia a banda)
  - El teatre (pàg. 206-207)

## 1r ESO F (Ana Monzó)

Per a l'examen de setembre els alumnes hauran de preparar els següents continguts:

### TEMA 1:

- Els elements de la comunicació (p. 24)
- Les categories gramaticals (p.27-28)

### TEMA 2:

- Els verbs (p 51-52)
- Els sons vocàlics (p.54-55)
- El camp semàntic de l'èsser humà. (p. 58)

### TEMA 3:

- La conversa (p.72-73)
- Els verbs II (p. 75-76)
- Els morfemes (p. 82-83)
- Les figures retòriques (p.86)

### TEMA 4:

- Els noms (p.98-99)

### TEMA 5:

- Els adjectius (p.123-124)
- La síl·laba, els diftongs i els hiats (p. 126- 127)
- Les paraules primitives i les paraules derivades (p.130)
- Els recursos retòrics II (p.134)

### TEMA 6:

- La descripció (p.143- 144)
- Els determinants (p.146-147)
- L'accent (p.149- 150)

TEMA 7:

- L'oració (p. 171-172)
- L'accent II (p.174-175)
- Les paraules simples i les paraules compostes (p. 178)

TEMA 8:

- La narració (p 191- 192)
- Les modalitats oracionals (p.194-195)
- L'accent diacrític (p.197)

TEMA 9:

- Els connectors (p.218- 219)
- La diereis (p.221-222)

A més, els alumnes hauran de presentar obligatòriament per poder-se presentar a l'examen les següents activitats:

TEMA 1:

- Pàg. 26: 19
- Pàg. 29: 25, 27, 28, 32

TEMA 2:

- Pàg. 53: 25, 28,29, 30,32

TEMA 3:

- Pàg. 74: 20, 23
- Pàg. 76- 77: 26, 27, 28
- Pàg. 83: 46, 53, 56, 57

TEMA 4:

- Pàg. 99: 27,28, 29, 34,36

TEMA 5:

- Pàg. 124-125: 25, 27, 30, 33
- Pàg. 128: 39, 43, 44, 45, 49, 50, 52, 53
- Pàg. 130-131: 58, 60

TEMA 6:

- Pàg. 145: 18,22
- Pàg. 148: 25,26, 27,30
- Pag. 150: 33, 34, 40,45

TEMA 7:

- Pàg. 173: 29, 31, 33
- Pàg. 175: 37,38,39, 40,41, 42, 51
- Pàg. 178-179: 53, 56

TEMA 8:

- Pàg. 196: 24,25, 26
- Pàg. 198-199: 32, 33

TEMA 9:

- Pàg. 222-223: 40,41,42, 43,52

**Llistat alumnes que tenen algun llibre de lectura suspès. Aquests alumnes hauran de portar un resum el dia de l'examen.**

- CRISTIAN HELDMANN: *He tornat a jugar amb la mare i se m'ha espatllat, Kafka i la nina que se'n va anar de viatge i Nassos, nassos, nassis.*
- GINÉS BERBEL: *Kafka i la nina que se'n va anar de viatge i Nassos, nassos, nassis.*

## • 2n ESO

---

### 2n ESO B/E (Cristina Barea)

Els alumnes que hagin de recuperar l'assignatura hauran d'estudiar el següent:

|                                                                       |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>•TEMA 1</b><br>- Les funcions del llenguatge                       | <b>• TEMA 6</b><br>- El sintagma nominal<br>- L'anàlisi morfològic                              |
| <b>•TEMA2</b><br>- El sintagma verbal<br>- L'apòstrof i la contracció | <b>• TEMA 7</b><br>- El sintagma verbal<br>- El complement predicatiu i el complement atributiu |
| <b>• TEMA 3</b><br>- Els pronoms                                      | <b>•TEMA8</b><br>- L'oració simple.                                                             |
| <b>• TEMA 4</b><br>- Les grafies b i v                                | <b>•TEMA9</b><br>- L'anàlisi de l'oració.                                                       |
| <b>• TEMA 5</b><br>- Essa sonora i essa sorda                         |                                                                                                 |

- Els alumnes han d'estudiar aquestos apartats per a l'examen de setembre. El dia de la recuperació hauran d'entregar les activitats d'aquestos continguts.
- Els alumnes que tinguin suspesa alguna lectura hauran de fer-ne un resum i entregar-lo el dia de l'examen.

---

### 2n ESO A/C/D (Ana Monzó)

Per a l'examen de setembre els alumnes hauran de preparar els següents continguts:

TEMA 1:

- Les funcions del llenguatge
- Les categories gramaticals
- La compatació i la metàfora

TEMA 2:

- Els verbs
- L'apòstrof i la contracció

TEMA 3:

- Els pronoms
- Les grafies j/g, x/ix, tx/ig
- La sinonímia

TEMA 4:

- Els adverbis
- Les grafies b i v

TEMA 5:

- Les preposicions i les conjuncions
- La essa sonora i la essa sorda
- L'antonímia

TEMA 6:

- El sintagma nominal
- Les consonants b/p, d/t i g/c

TEMA 7:

- El sintagma verbal
- Les grafies r/rr
- La polisèmia

TEMA 8:

- L'oració simple
- Les consonants m i n
- La mètrica I

TEMA 9:

- Anàlisi oració simple
- La lletra h, la ela geminada i el guionet
- L'homonímia
- La mètrica II

**Alumnes que han de portar un resum d'algun llibre de lectura el dia de l'examen:**

- **Què farem, què direm?:** Juan Pablo Lozano (2n A), Houssam Mostakim (2n A), Antonio Romero (2n A), Edison Brian Carrion (2n D), Damian Castillo (2n D), Christian Dengra (2n D), Yousef El Moussaouri (2n D), Adrián Hombrado (2n D), Anderson Rodriguez (2n D)

- **Deu negrets:** Juan Pablo Lozano (2n A), Houssam Mostakim (2n A), Antonio Romero (2n A), Edison Brian Carrion (2n D), Damian Castillo (2n D), Christian Dengra (2n D), Yousef El Moussaouri (2n D), Diego Fehr (2n D), Anderson Rodriguez (2n D)

- **Homes i ratolins:** Juan Pablo Lozano (2n A), Houssam Mostakim (2n A), Antonio Romero (2n A), Hichem Sahnoun (2n A), Ivan Egea (2n C), Edison Brian Carrion (2n D), Damian Castillo (2n D), Christian Dengra (2n D), Yousef El Moussaouri (2n D), Adrián Hombrado (2n D), Anderson Rodriguez (2n D)

## • 3r ESO

---

### 3r ESO A (Cristina Barea)

Els alumnes que hagin de recuperar l'assignatura hauran d'estudiar el següent:

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 1</b></li><li>- Les categories gramaticals.</li><li>- Característiques de l'amor cortés.</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 5</b></li><li>- L'oració simple.</li><li>- L'accentuació.</li><li>- Diferència entre novel·la de cavalleries i novel·la cavalleresca.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 2</b></li><li>- Els verbs.</li><li>- Ramon Llull (apartat 5.3 del llibre)</li></ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 6</b></li><li>- Tipus d'oracions compostes.</li><li>- El diftong i la dièresi.</li></ul>                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 3</b></li><li>- Contacte de llengües: bilingüisme i diglòssia.</li><li>- Els pronoms personals forts i febles.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 7</b></li><li>- La juxtaposició i la coordinació.</li></ul>                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 4</b></li><li>- Classes d'oracions.</li></ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TEMA 8</b></li><li>- La subordinació.</li><li>- L'apòstrof, el guionet i la contracció.</li></ul>                                                    |

- Els alumnes han d'estudiar aquests apartats per a l'examen de setembre. El dia de la recuperació hauran d'entregar les activitats d'aquests continguts.
- Els alumnes que tinguin suspesa alguna lectura hauran de fer-ne un resum i entregar-lo el dia de l'examen.

---

### 3r ESO B (Lorena Soler)

Els alumnes amb Llengua Catalana pendent hauran de realitzar un prova escrita dels continguts tractats a classe. Aquests continguts van de la unitat 1 fins a la 8 (el bloc de literatura queda exclòs).

---

### 3r ESO C (Jaume Arabí)

Lliurar un resum dels llibres de lectura pendents. Caldrà lliurar un quadern amb una mostra de les activitats de cada tema vistes a classe. Cal estudiar els següents apartats per a l'examen escrit:

- **Llengua i societat:**
  - Contact de llengües: Bilingüisme i diglòssia
  - Conflicte lingüístic: El procés de substitució lingüística i la normalització lingüística.
- **Gèneres periodístics:**
  - La notícia
  - L'entrevista
  - La crònica
  - El reportatge
- **Gramàtica:**
  - Classes de categories gramaticals
  - Els verbs

Els pronoms febles (substitució de sintagmes per pronoms febles)

Classes d'oracions

L'oració simple (anàlisi d'oracions simples)

L'oració composta: coordinació, subordinació i juxtaposició.

Oracions compostes juxtaposades i coordinades.

▪ **Ortografia**

L'accentuació

El diftong i la dièresi

L'apòstrof, el guinet i la contracció

Els signes de puntuació i ús de majúscules.

▪ **Lèxic**

Derivació: sufixos

Derivació: Prefixos i infixos.

La composició

Formació de paraules: habilitació i composició culta

▪ **Literatura:**

Inicis de la literatura catalana.

Els trobadors

Ramon Llull

Les cròniques

L'Humanisme i Bernat Metge

El Segle d'Or: Joanot Martorell, Ausiàs March

---

## 3r ESO D (Ana Monzó)

Per a l'examen de setembre els alumnes hauran de preparar els següents continguts:

TEMA 1:

- Les categories gramaticals.
- Els sufixos

TEMA 2:

- Els verbs
- Les vocals tòniques i les vocals àtones

TEMA 3:

- Conceptes de sociolingüística: contacte de llengües.
- Els pronoms
- Prefixos i infixos

TEMA 4:

- Classes d'oracions

TEMA 5:

- L'oració simple
- L'accentuació
- La composició

TEMA 6:

- Conceptes de sociolingüística: conflicte lingüístic, substitució i normalització
- L'oració composta
- El diftong i la dièresi

TEMA 7:

- La juxtaposició i la coordinació

- La formació de paraules: l'habilitació

TEMA 8:

- La subordinació
- L'apòstrof, el guiones i la contracció

LITERATURA:

- La poesia trobadoresca
- Ramon Llull
- Les cròniques
- Bernat Metge
- Joanot Martorell i Tirant lo Blanc
- La literatura del segle XIX. El Romanticismo

**Alumnes que han de portar un resum d'algun llibre de lectura el dia de l'examen:**

- ***Qui és el de la foto?***: Adiatu Diallo, Abigail Fénix, Ignacio Mazza, Pepe Miguel, Coraima Salguero.

- ***Amics Robots***: Claudio Ardemagni, Adiatu Diallo, Abigail Fénix, Ignacio Mazza, Pepe Miguel, Alejandro Romero, Coraima Salguero.

- ***Interrail***: Claudio Ardemagni, Adiatu Diallo, Ana Garcia, Ignacio Mazza, Raul Mesas, Pepe Miguel, Alejandro Romero, Coraima Salguero

## • 4t ESO (Lorena Soler)

Els alumnes amb Llengua Catalana suspesa hauran de realitzar un prova escrita dels continguts treballats a classe. Aquestos continguts van de la unitat 1 fins a la 8 (els apartats de literatura no entraran).

# • 1r Batxillerat

---

## 1r Batx. A.- (Jaume Arabí)

Els alumnes que es vulguin presentar a l'examen de setembre hauran de lliurar el dia de la prova un resum amb les principals etapes de la literatura catalana vistes a classe. En el resum no poden faltar els apartats següents:

1. Orígens de la literatura catalana (els primers textos en català)
2. La lírica trobadoresca (concepte, temes, i tipus de composicions)
3. Ramon Llull (principals moments de la seva vida, obres més importants i influència de Llull en la llengua catalana).
4. Les cròniques (Principals característiques de cadascuna i finalitat de totes elles).
5. Prosa religiosa i moralitzant: Anselm Turmeda, Francesc Eiximenis i Sant Vicent Ferrer. (Context històric del segle XIV, breu biografia de cada autor i importància de la seva obra)
6. Narrativa del segle XV. Novel·les de cavalleries vs. novel·les cavalleresques. Diferències i semblances. Tirant lo Blanc, novel·la cavalleresca. Importància dels conceptes de fama, honor i glòria dins del Tirant. Curial e Güelfa, argument i importància dins de la literatura catalana.
7. Ausiàs March i la lírica del segle XV. Breu biografia i principals aspectes de la seva obra.

A la prova escrita podran sortir els següents punts tractats a classe:

1. **Literatura:**
  1. Orígens de la literatura catalana
  2. Lírica trobadoresca
  3. Ramon Llull
  4. Prosa religiosa i moralitzant del segle XIV
  5. Narrativa cavalleresca del segle XV
  6. Ausiàs March
2. **Comentaria de text**
  1. Adequació pragmàtica
  2. Coherència semàntica
3. **Sociolingüística**
  1. Elements de la comunicació
  2. Variació diacrònica
  3. Variació diatòpica
  4. Variació diafàsica
  5. Variació diastràtica
4. **Gramàtica**
  1. Categories gramaticals
  2. Gènere, nombre i concordança
  3. El sintagma nominal (SN)
  4. El sintagma verbal (SV)
  5. Els complements del sintagma verbal.
  6. Anàlisi d'oracions simples
  7. Perífrasis verbals
5. **Lèxic**
  1. Origen del lèxic català
  2. La derivació
  3. Locucions lèxiques nominals i verbals
6. **Ortografia**

1. L'apostrofació i contracció
2. Accent i dièresi
3. Ortografia de /b/, /d/, /g/ i /p/, /t/, /k/
4. Les consonants palatals

---

## 1r Batx. B/C.- (Jaume Gomila)

### Prova escrita

#### 1. Literatura

L'estudiant haurà de conèixer, amb aprofundiment, els diversos moviments i períodes de la història de la literatura catalana estudiats —l'Edat Mitjana, l'Humanisme-Renaixement, el Barroc, la Il·lustració-Neoclassicisme, el Romanticisme, el Realisme-Naturalisme, el Modernisme—, així com els autors i els textos més representatius. Altrament, haurà de poder comentar textos literaris —seguint tant les pautes de la lingüística del text (p. 83-84) com les del comentari tradicional—.

#### 2. Comunicació

L'alumne haurà de saber explicar els següents conceptes:

- comunicació;
- funcions del llenguatge;
- àmbits d'ús lingüístic;
- variació lingüística;
- variació diacrònica;
- variació diatòpica;
- variació diafàsica;
- adequació;
- coherència;
- cohesió;
- tipologia textual (text narratiu, descriptiu, explicatiu, argumentatiu, conversacional, predictiu, instructiu);
- sociolingüística;
- bilingüisme individual;
- bilingüisme territorial;
- bilingüisme social;
- diglòssia;
- normativització;
- normalització.

#### 3. Llengua

La prova podrà incloure exercicis pràctics de llengua, d'entre aquells, del llibre de text, que s'hagin treballat a classe.

#### 4. Lectures

L'estudiant haurà de poder fer una valoració crítica de les lectures del curs.

## **Tasques per entregar el dia de l'examen de setembre (1r de Batxillerat B/C)**

### **1. Literatura**

Elaborar un esquema detallat de la història de la literatura catalana.

### **2. Comunicació**

Redactar un pla de política lingüística per a l'illa d'Eivissa, amb l'objectiu de millorar la seva implantació social, tot incidint en els àmbits d'ús i aplicant els conceptes de Sociolingüística estudiats.

### **3. Llengua**

Resoldre cinquanta exercicis de llengua, qualssevilla, del llibre de text.

### **4. Lectures**

Escriure una sinopsi, d'una plana, de cadascuna de les lectures del curs.

# • 2n Batxillerat

---

## 2n Batxillerat A/C.- (Jaume Gomila)

### Prova escrita

#### 1. Literatura

L'estudiant haurà de conèixer, amb aprofundiment, els diversos moviments i períodes de la història de la literatura catalana estudiats —La Renaixença-Romanticisme, el Costumisme-Realisme-Naturalisme, el Modernisme, el Noucentisme, l'Avantguardisme, la Postguerra, la Represa, la Postmodernitat, la Globalització—, així com els autors i els textos més representatius de cada època. Altrament, haurà de poder comentar textos, especialitzats o no, de tots els gèneres —clàssics i contemporanis—.

#### 2. Comunicació

L'alumne haurà de dominar els següents conceptes, fonamentals, a més de la terminologia sociolingüística específica:

- les propietats del text: adequació, coherència i cohesió.
- els registres lingüístics.
- les variacions diastràtica, diafàsica, diacrònica i diatòpica.
- bilingüisme: individual, territorial, social, jurídic, mitificat.
- diglòssia.
- conflicte lingüístic.
- minorització, majorització.
- substitució, normalització, pidginització/criollització.
- actituds i prejudicis lingüístics.
- lleialtat lingüística.
- autodi lingüístic.
- consciència i conducta lingüístiques.
- planificació i política lingüístiques.
- normativització i normalització lingüístiques.
- el marc legal de la llengua catalana.

#### 3. Llengua

La prova podrà incloure exercicis pràctics de llengua, del llibre de text.

#### 4. Lectures

L'estudiant haurà de poder fer una valoració crítica de les lectures del curs.

### **Tasques per entregar el dia de l'examen de setembre (2n de Batxillerat A/C)**

#### 1. General

Elaborar un esquema, resum o mapa conceptual, de les vuit unitats del llibre de text.

## 2. Literatura

Preparar una fitxa-resum sobre els següents autors: Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà, Narcís Oller, Josep Yxart, Joan Maragall, Víctor Català, Santiago Rusiñol, Josep Carner, Eugeni d'Ors, Josep M. de Sagarra, Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera, Joan Salvat Papasseit, Joan Brossa, Salvador Dalí, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Salvador Espriu, Josep Pla, Mercè Rodoreda i Miquel Martí i Pol.

## 3. Comunicació

Redactar un projecte de planificació lingüística per als diversos territoris de parla catalana, amb l'objectiu de millorar la seva implantació social, tot (1) incidint en els diversos àmbits d'ús, (2) aplicant els conceptes i el termes sociolingüístics tractats, (3) tenint present les especificitats pel que fa al marc legal vigent i (4) valorant les perspectives de canvi quant a la mundialització, la interculturalitat i la revolució digital.

## 4. Llengua

Resoldre cent exercicis de llengua, qualssevilla, del llibre de text.

## 5. Lectures

Escriure una sinopsi i una valoració, de dues planes, de les lectures del curs: *Teatre* d'Àngel Guimerà, *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda i *Sortir de l'armari lingüístic* de Ferran Suay i Gemma Sanginés.

---

## 2n Batxillerat B.- (J.Manuel Matoses)

La prova de setembre consistirà en un examen escrit, que contindrà com a mínim un text dels estudiats en classe. La prova serà eminentment pràctica. Els alumnes han de revisar els apunts dels curs i els comentaris que puguin haver anotat en els textos en fotocòpies. A més, poden ajudar-se del llibre de text per ampliar informació. La documentació repartida en classe es troba descarregable al web següent:

<<http://sites.google.com/site/iqueixaletstambe>>.

## Taller de Teatre

### • (Tots els grups)

Els alumnes suspesos hauran de superar una prova pràctica i una teòrica. En primer lloc, hauran de preparar la interpretació a l'escenari d'un monòleg de 10 línies com a mínim, d'elecció lliure. Podran també descarregar un monòleg aportat pel professor des del web següent: <<http://sites.google.com/site/iqueixaletstambe>>.

En segon lloc, hauran de superar una prova escrita sobre els conceptes treballats en classe. Per preparar aquesta prova, els alumnes poden utilitzar el llibre de text *Dramatització i teatre* (editorial Bromera), i més concretament els apartats titulats "Estructura dramàtica i llenguatge teatral" que hi ha dins cada unitat.

# Taller de Cos, Moviment i Expressió (1r Batxillerat)

## **1. Història, Teoria, Crítica, Autogestió, Voice Craft**

L'estudiant haurà de conèixer, amb aprofundiment, els diversos moviments i períodes de la història de les Arts Escèniques, així com els diversos enfocaments teòrics respecte del fet teatral. Haurà de poder interpretar i valorar obres artístiques, amb criteris de rigor i professionalitat; també, saber reflexionar sobre la situació actual del mercat de l'Espectacle. D'altra banda, s'hauran de dominar els conceptes fonamentals, de la veu parlada i la cantada, a partir dels estudis de *Voice Craft*.

## **2. Pràctica**

L'alumne ha de presentar un muntatge pràctic, de tema lliure, d'entre tres i cinc minuts de durada, en què es contemplin aspectes de Veu i Cant, Cos i Moviment i Interpretació i Expressió.

### **Tasques per entregar el dia de l'examen de setembre (Taller de Cos, Moviment i Expressió)**

#### **1. Història, Teoria i Crítica**

Preparar un resum de les fotocòpies d'història de les Arts Escèniques i del dossier de *Voice Craft*.

#### **2. Autogestió**

Redactar un pla personal, d'Autogestió, que inclogui els objectius com a intèrpret, les característiques del producte artístic i la metodologia i els procediments a aplicar.

#### **3. Pràctica**

Escriure un preprojecte, d'una plana, sobre l'actuació prevista.

## Cultura Audiovisual (1r Batxillerat)

Els alumnes suspesos hauran de superar dues proves. D'una banda, una prova escrita sobre els conceptes treballats en classe, per la qual cosa podran ajudar-se de la documentació disponible al web <<http://sites.google.com/site/iqueixaletstambe>>, o de qualsevol altre material de suport que creguin oportú. En aquest mateix bloc hi ha disponible el currículum de la matèria per consultar-ne els continguts que formaran part de les proves (cal exceptuar-ne els que no s'han treballat en classe).

D'una altra banda, caldrà realitzar correctament una prova pràctica que consistirà en diversos exercicis de caire tècnic, sobre els procediments audiovisuals treballats en classe.